

# 多元發展 助他們圓夢

國語日報社在多角化的經營下，除了報刊業務，其他部門也蓬勃發展，語文、文化和出版三大中心更是幫助許多人圓夢。

## 語文中心

### 歌手王大大

### 學習半年中文 能讀詩創作

採訪／李琦璋

美國華裔歌手王大大，六年前來臺灣發展時，認識的中文字不多，溝通也有問題；聽聞好友李玖哲曾在國語日報社華語中心學習中文，便慕名前往學習。半年後，他的中文程度從小三提升到小學五、六年級程度，不僅能用中文創作歌曲，也開啟他對中國文學的興趣。



王大大小時候在國語日報社學習中文，現在在美國當獨立歌手。攝影／陳璧銘

王大大的母親是東海大學的教授，她對中國文學的興趣，也開啟他對中國文學的興趣。

他說，剛到臺灣與唱片公司簽約時，連「跳舞」、「音樂風格」等詞都聽不懂，需要靠別人翻譯。因此，發片前，他儘可能天天到國語日報社上課、用中文寫日記。

雖然僅學了半年中文，但出道後，王大大就用當時上課的基礎自我精進，不但讀報、讀詩，也接觸徐志摩、魯迅等現代文學。他更提到，自己最愛的是杜甫的〈客至〉。

## 出版中心

### 作家林世仁

### 獲牧笛獎 更堅定創作理想

採訪／楊惠芳

兒童文學作家林世仁和國語日報社的淵源很深，他從國小三年級開始訂報，成為讀者；後來成為兒童文學作家，參加國語日報社主辦的第二屆牧笛獎獲得首獎，更堅定他持續寫作的力量。

他不但常為《國語日報》寫稿，擔任牧笛獎評審，還與林良先生輪流寫「看圖說話」專欄，他的書也由國語日報社出版，其中以童詩介紹文字的《字的小詩》（全三冊）：讀一首詩，交一個字朋友》，最近榮獲第四十二屆金鼎獎。

### 編輯古文

### 在國語日報奠定寫作基礎

採訪／阮筱琪

擔任國語日報期刊組編輯的古文，和報社淵源深厚。自小學起，她畢業後，她的第一份工作就是透過甄選進入報社擔任記者，之後轉任編輯。

古文說，從小到大，從畢業到就業，從結婚到生子，重要的人生歷程，都和報社緊密相連。小學時，古文



編輯古文與女兒。攝影／高修民

認識語文中心民國八十一年成立，因應外籍人士學習華語的需求，聘任國語文專家和語文教育工作者，採取「直接教學法」和「注音符號」進行教學。另有寫作教室增進寫作能力；正音班，指導發音和拼讀；兒歌班、童詩班，培養小朋友的文學興趣。



一份工作就是透過甄選進入報社擔任記者，之後轉任編輯。

古文說，從小到大，從畢業到就業，從結婚到生子，重要的人生歷程，都和報社緊密相連。小學時，古文

民國八十五年開設英語課程，一〇一年增設日語課程，後加入法語及義大利語等國語課程。「尊重文法精神、重視精確寫作能力」是兩大特色。

林世仁說，他印象最深刻的就是國小三年級時，為了訂閱國語日報，跑了半個村子追送報的叔叔。後來訂到報紙，他很開心，看《國語日報》的習慣一直維持到高中。林世仁表示，小時候，《國語日報》是他最光亮的太陽；他希望國語日報能在七十周年時重新出發，邁向未來，持續成為兒童的小太陽，守護報刊，引領小朋友進入文學的世界。



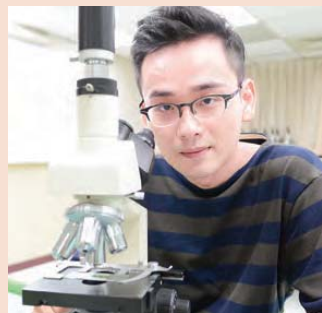
文化中心

導演周東彥

興趣廣泛 種下藝術種子

採訪 / 李琦璋

劇場及影像導演周東彥，二〇一三年曾獲世界劇場設計展 WSD 最佳互動與新媒體大獎，今年九月再度率領



「狼主流多媒體」團隊，參與雲門舞集《關於島嶼》舞

周東彥從小興趣廣泛，曾在國語日報社上過許多課程。

攝影 / 高修民

作攝影設計，奪得英國劇場攝影設計大獎。

周東彥說，自己從小興趣廣泛，在國語日報社學過書法、寫作、科學、數學等；這些看似與戲劇無關，卻在他心中種下數位藝

術創作的種子，影響他日後不斷探索未知事物的興趣。周東彥的姨丈曾任《國語日報》記者，因緣際會下，周東彥與表弟一起報名科學班。他說，上課非常有趣。當時看著每個老師滿懷熱情的教學，也深刻影響了他，現在他也全心投入藝術創作。



你不用四處亂跑！在這裡就可以學好多東西！

鋼琴家嚴俊傑

多元學習 開展音樂天賦

採訪 / 沈育如

鋼琴演奏家、臺灣師範大學音樂系助理教授嚴俊傑，十四歲拿到柴可夫斯基青少年國際鋼琴大賽第三名。有趣的是，他小學參加國語日報的作

文班、科學班，「順」與世界交流。嚴俊傑目前在學校任教，培養新一代的學子，也致力推廣國際鋼琴藝術節，讓年輕一代走上國際舞臺。



嚴俊傑小時候在國語日報學習音樂，現在在師大附中音樂班等學校授課。

攝影 / 陳壁銘

桌球總會主委黃鐘龍

採訪 / 阮筱琪

擔任中華民國桌球總會少年委員會主委的黃鐘龍，從小就打國語日報杯桌球賽。就讀高雄林園國小時，他報名參加第一屆「國語杯」桌球賽，沒想到一戰成名。



黃鐘龍表示，國語日報社讓他的人生與桌球緊密連結。他從當桌球選手再到教練，繼而轉換到現職的幕後推

黃鐘龍的桌球緊密連結。因為國語日報，黃鐘龍的人生

擔者身分，並多次擔任國家隊教練，不但獲頒國光體育獎章，也獲頒總統多次召見。黃鐘龍說，這些榮耀，除了要感謝國家及體育界長輩的栽培外，「更要感恩國語日報豐富了我五十幾年的美麗人生。」

認識文化中心

民國七十四年成立，致力發展兒童及成人教學，由經驗豐富的專業教師帶領，讓大小朋友在自然輕鬆中學習。課程規畫包含科學、數學、美術、書法、空手道、舞蹈、街舞、一對一樂器、電子琴、桌球、機器人、瑜珈、咖啡、珠心算、音樂實驗先修、魔術、氣球造型、成人網路拍賣、成人網路批發、兒童理財營及棋藝班與寒暑期營隊。課程設計活潑多元，讓孩子在學習中啟發邏輯思考能力和內在潛能，讓成人在課程中豐富自我，增加生活樂趣。

認識出版中心

民國五十三年成立，以推廣語文教育、提升閱讀風氣為宗旨。民國五十四年編譯「世界兒童文學名著」系列，另編譯「兒童文學傑作選」系列，引進世界兒童文學名著，對兒童文學發展與文學人才培養有深遠影響。民國六十三年出版《國語日報辭典》。出版中心所出版語文學習類圖書及兒童文學類圖書，至今超過一千六百種，其中獲金鼎獎、小太陽獎、好書大家讀、行政院評定優良讀物、中華兒童文學獎、吳大猷科學普及著作獎、國立編譯館優良漫畫獎、聯合報讀書人年度最佳童書獎、中國時報開卷年度最佳童書獎等圖書達三百種。為鼓勵兒童文學創作，民國八十四年創立「國語日報兒童文學叢書獎」。

不斷閱讀，持續創作，你也可以成為兒童文學家！



林世仁是我的偶像。



林世仁以《字的小詩》獲今年度金鼎獎。

攝影 / 高修民