

《鋼琴檢定級數一覽表》

級數	曲目	加考項目及備註
第一級	A.拜爾鋼琴教本 No.25 之前任選兩首 B.自選與拜爾教本 No.25 之前同等程度的小品兩首	A.B 各抽一首彈奏
第二級	A.拜爾鋼琴教本 No.25~43 任選兩首 B.自選與拜爾教本 No.25~43 同等程度的小品兩首	A.B 各抽一首彈奏
第三級	A.拜爾鋼琴教本 No.44~75 任選兩首 B.自選與拜爾教本 No.44~75 同等程度的小品兩首	A.B 各抽一首彈奏
第四級	A.拜爾鋼琴教本 No. 76~106 任選兩首 B.自選鋼琴小曲集 I (小川一朗編) No. 43~69 兩首	A.B 各抽一首彈奏
第五級	A.二個升降內二個八度之音階(免終止式) B.徹爾尼 Op.599, No.50~100 任選一首 C.巴哈初步上冊任選一首 D.佈爾格彌勒 25 首練習曲中任選一首	視奏四小節 音階抽一組大小調皆彈 B.C.D 皆要彈奏
第六級	A.三個升降內二個八度之音階(免終止式) B.徹爾尼 Op.849 任選一首 C.巴哈初步下冊任選一首 D.小奏鳴曲任選一快板樂章 E.浪漫或現代樂派任選一作品	視奏四小節 音階抽一組大小調皆彈 B.C 與 D.E 各抽一首彈奏
第七級	A.四個升降內四個八度之大小調音階、琶音及終止式 B.徹爾尼 Op. 636 或徹爾尼 Op.718 任選一首 C.巴哈創意曲二聲部任選一首 D.海頓奏鳴曲任選一快板樂章 E.浪漫或現代樂派任選一作品	視奏四小節 音階抽一組大小調皆彈 B.C 與 D.E 各抽一首彈奏 ( $\text{♩} = \text{♩♩♩} = 84$ )
第八級	A.五個升降內四個八度之大小調音階、琶音及終止式 B.自下列曲目任選一首： 1.徹爾尼 Op.299 2.克拉邁 60 首練習曲 C.巴哈創意曲三聲部任選一首 D.莫札特奏鳴曲任選一快板樂章 E.浪漫或現代樂派任選一作品(不得少於 2 分鐘之曲目)	視奏四小節 音階抽一組大小調皆彈 B.C 與 D.E 各抽一首彈奏 ( $\text{♩} = \text{♩♩♩} = 92$ )
第九級	A.24 個大小調音階、琶音及終止式(四個八度) B.徹爾尼 Op.740 任選一首 C.巴哈英、法組曲任選一快板及一慢板樂章(須同組) D.貝多芬完整奏鳴曲快板樂章 E.浪漫或現代樂派任選一作品(不得少於 3 分鐘之曲目)	視奏四小節 音階抽一組大小調皆彈 B.C 與 D.E 各抽一首彈奏 ( $\text{♩} = \text{♩♩♩} = 104$ )
第十級	A.24 個大小調音階、琶音及終止式(四個八度) B.莫茲可夫斯基 15 首練習曲 Op.72 任選一首 C.巴哈平均律任選一組(含前奏與賦格) D.貝多芬鋼琴奏鳴曲完整樂章(除 No.19、20、25 以外) E.蕭邦練習曲任選一首	視奏四小節 音階抽一組大小調皆彈 B.C 與 D.E 各抽一首彈奏 ( $\text{♩} = \text{♩♩♩} = 120$ )

\* 注意事項：1.音階不必反覆 2.小調一律彈和聲小音階 3.一律背譜彈奏 4.評審有權截斷或挑段聆聽  
5.八及九級須技巧正確、曲子完成度高，十級除技巧正確、曲子完成度高外，必須具備充分的音樂性(九級以上全程錄影)。